

Министерство образования Российской Федерации  
Санкт-Петербургский государственный университет  
Исторический факультет

Рассмотрено и рекомендовано на  
заседании кафедры  
истории нового времени  
протокол №   1    
«   28   »   августа     2003   г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. декана факультета по учебной работе

«      » \_\_\_\_\_ 2003 г.

И.О. зав. кафедрой: д.и.н., проф.  
В.Н. Барышников

Программа курса

***ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ИСКУССТВА  
В НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ***

*федерального (вузовского) компонента цикла ДС  
специальность (направление) 02.07.00 – история*

Разработчики: **К.и.н., ассистент Олег Валерьевич Соколов**

---

Рецензенты: **Д.и.н., проф. Владимир Николаевич Барышников**

---

Санкт-Петербург

2003 г.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель курса

Изучение истории военного искусства в контексте изучения истории европейских государств в новое и новейшее время.

### Задачи курса:

- изучить историю развития военного искусства европейских государств;
- выявить особенности военного искусства европейских стран в различные исторические периоды;
- исследовать вопросы взаимодействия и взаимовлияния традиций, стратегии, тактики, вооружения различных стран;
- изучить основы стратегии и тактики европейских армий в период новой и новейшей истории;
- выявить логические связи развития военного искусства и общего социально-экономического развития стран Европы в новое и новейшее время;
- изучить роль вооружения и военной техники в военной истории Европы.

### Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс служит дополнением к курсам истории нового времени и истории международных отношений.

### Требования к уровню освоения содержания курса:

По итогам изучения курса студент обязан:

- знать основные факты истории военного искусства европейских стран в период нового и новейшего времени, основные сражения и деятельность выдающихся полководцев;
- формулировать специфические особенности военного искусства, стратегии и тактики европейских государств в определенный исторический период;
- формулировать особенности взаимодействия и взаимовлияния традиций, стратегии, тактики, вооружения различных стран, а также связи развития военного искусства и общего социально-экономического развития стран Европы в новое и новейшее время.

## II. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоят работа
			Лекции	Семинары	
1	Введение	2	2		
2	Общая характеристика развития военного искусства в средние века.	2	2		
3	Коренной поворот в истории военного искусства. Зарождение пехоты в Европе.	4	4		
4	Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII в.	4	4		
5	Развитие военного искусства в период Тридцатилетней войны 1618-1648.	4	4		
6	Военное искусство во второй половине XVII в.	4	4		
7	Военное искусство в начале XVIII в.	4	4		
8	Военное искусство в середине XVIII в.	4	4		
9	Военное искусство в ходе русско-турецких и русско-польских войн XVIII в.	4	4		
10	Очередной коренной поворот в истории военного искусства – войны Великой французской революции.	4	4		
11	Полководческое искусство Наполеона Бонапарта.	4	4		
12	Развитие военного искусства в ходе Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии. Последняя война Наполеона.	4	4		
13	Война и военное искусство в середине XIX в.	6	6		
14	Военное искусство в конце XIX – начале XX в. Первая мировая война.	6	6		
15	Военное искусство во вторую мировую войну.	6	6		
16	Развитие военного искусства во второй половине XX в.	6	6		
Итого		68	68		

## IV. ИТОГОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ

экзамен

## V. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1. Обоснование значимости курса

История военного искусства в новое и новейшее время, вне всякого сомнения, играет важнейшую роль для понимания исторического процесса в целом. «Война есть продолжение политики другими средствами,» - говорил Клаузевиц. Действительно, война теснейшим образом связана политическими и социальными процессами, протекающими в обществе. Только зная историю войн той или иной эпохи, можно правильно понять глобальные исторические процессы. С историей войн тесно связана история военного искусства. Без сомнения, в изучении истории военного искусства присутствует технический элемент, как и во всякой другой истории, занимающейся неким отдельно взятым элементом жизни общества. Специфический технический элемент неизбежно присутствует в истории развития промышленности или банковского дела той или иной страны, в истории живописи или развития книгопечатания. Тем не менее без понимания характерных особенностей военного искусства того или иного периода времени, невозможно дать правильную оценку событиям исследуемой войны, а следовательно, невозможно правильно оценить и политическую историю изучаемого периода. Знание технических сторон истории военного искусства позволяет гораздо лучше дать оценку историческим источникам, правильно понять ход той или иной военной операции и, в конечном итоге, гораздо рельефнее высветить особенности исторической эпохи.

В русской и советской историографии существует большая пласт литературы, посвященной этому вопросу. Однако работы русских историков, написанные до 1917 г. в значительной степени устарели. Что же касается исследований крупных советских историков Е.А. Разина, А.А. Строкова, Л.Г. Бескровного, П.А. Жилина, Н.А. Левицкого, всех их отличает то, что они были написаны под сильным воздействием идеологического давления и общепринятых марксистско-ленинских штампов, которые сильно снижают их научную ценность. В настоящее время наряду с новыми, опубликованными источниками, появилось огромное количество трудов крупнейших зарубежных военных историков, таких как А. Корвизье, Ф. Контамин, Ж. Бодинье, Ж. Шаньо, Ж.-П. Берто, С. Скотт, Д. Решель. Эти исследования позволяют во многом по-новому взглянуть на процессы, происходившие в армии и в обществе, дают массу новых знаний в области истории развития военного искусства. Анализ работ этих историков позволил подготовить данный курс, насыщенный новыми фактами и научными концепциями. Это позволяет полагать, что данный курс является научно-актуальным.

### 2. Темы и краткое содержание

#### Введение

Значение истории войн и военного искусства для понимания исторического процесса в целом. Источники и литература по истории войн и развитию военного искусства в новое и новейшее время.

#### Тема 1. Общая характеристика развития военного искусства в средние века.

Организация феодальных армий как производная от специфики социальной организации общества. Основные черты вооруженной борьбы в средние века. Доспехи и вооружение конного воина. Методика воспитания и боевой подготовки рыцаря. Основные характеристики тактики в классическое средневековье. Примеры характерных сражений классического средневековья (Бремюль 1119, Бувин 1214, Мархфельд 1278). Развитие товарно-денежных отношений и зарождение постоянных вооруженных сил в позднее средневековье. Французская армия в эпоху Карла VII и Людовика XI. Примеры характерных сражений позднего средневековья (Никополь 1396, Азенкур 1415, Кастильон 1453).

#### Тема 2. Коренной поворот в истории военного искусства. Зарождение пехоты в Европе.

Швейцарская конфедерация и основные особенности социальной организации швейцарских кантонов. Борьба за независимость от Габсбургов. Организация швейцарских войск. Сражения у Моргартерна 1315, Лаупена 1339, Земпах 1386. Военное искусство швейцарцев в Бургундских войнах. Сражения при Грансоне 1476, Муртене 1476, Нанси 1477. Тактика колонн пикинеров. Распространение швейцарской тактики в Европе. Ландскнехты. Организация наемных армий. Появление огнестрельного оружия и его роль в сражениях конца XV – начала XVI в. Развитие тактики в ходе Итальянских войн 1494-1559. Сражения при Форново 1495, Равенне 1513, Мариньяно 1515, Павии 1525, Черезоле 1544. Артиллерия и ее роль в войнах начала XVI в.

#### Тема 3. Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII в.

Развитие огнестрельного оружия и его роль в изменении пехотной тактики. Увеличение количества стрелков и постепенное уменьшение роли колонн пикинеров. Преобразование рыцарства в кавалерию: влияние огнестрельного оружия на конный бой, рейтары и их роль в развитии военного искусства, победа глубоких эскадронов над линией тяжелых латников. Наемные войска во второй половине XVI в. Отдельные сражения: Сен-Кантен 1557, Дрè 1562, Кутра 1587, Иври 1590. Мориц Оранский и его роль в истории военного искусства. Нидерландский боевой порядок. Развитие военного искусства в ходе войны за независимость Нидерландов 1566-1609. Бой у дер. Моок 1574, бой у Ньюпорта 1600. Военные теоретики второй половины XVI – начала XVII в.: Дю Беллэ, Де-ла-Ну, Монлюк, Таванн, Вальгаузен.

#### **Тема 4. Развитие военного искусства в период Тридцатилетней войны 1618-1648.**

Совершенствование огнестрельного оружия в начале XVII в.: мушкет, легкая артиллерия. Густав Адольф и его роль в зарождении линейной тактики. Шведские и имперские войска эпохи Тридцатилетней войны. Сражение у Белой Горы 1620. Брейтенфельд 1631. Люцен 1632. Тактика мушкетеров и пикинеров в середине XVII в. Тактика кавалерии: кирасиры, рейтары, легкая кавалерия, драгуны. Участие Франции в Тридцатилетней войне. Сражения при Рокруа 1643, Лансе 1648. Полководческое искусство принца Конде.

#### **Тема 5. Военное искусство во второй половине XVII в.**

Создание регулярной армии во Франции: Деятельность военных министров Ле Телье и Лувуа; Комплектование, организация и структура регулярной армии французского королевства, вооружение, униформа, организация снабжения. Тактика европейских армий во второй половине XVII в. Полководческое искусство маршала Тюренна. Развитие военного искусства в ходе Голландской войны 1672-1679: кампания маршала Тюренна на Рейне, сражения при Зиндгейме 1674 и Тюркгейме 1675. Война с Аугсбургской лигой 1688-1697. Сражения при Флерюсе 1690, бой под Лейзем 1690, сражение под Стейнкерком 1692, сражение под Неервинденом 1693. Развитие фортификации. Значение крепостной войны в вооруженных конфликтах XVII в. Деятельность выдающегося фортификатора и полководца маршала Вобана.

#### **Тема 6. Военное искусство в начале XVIII в.**

Стратегические принципы полководцев конца XVII – начала XVIII в. Армии Европы: имперские войска, английские войска, шведские войска. Война за Испанское наследство 1700-1713. Сражение при Гохштедте 1704. Сражение при Мальплаке 1709. Сражение при Денене 1712. Полководческое искусство принца Евгения Савойского. Создание регулярной армии в России. Организационная и полководческая деятельность Петра Великого. Северная война 1700-1721. Сражение под Нарвой 1700, сражение под Калишем 1706, сражение под Полтавой 1709. Полководческая деятельность Карла XII.

#### **Тема 7. Военное искусство в середине XVIII в.**

Развитие военного искусства в ходе войны за австрийское наследство 1741-1748. Штурм Праги 1741. Полководческое искусство Мориса Саксонского. Сражение при Фонтенуа 1745. Сражение под Лауфельдом 1747. Регулярная армия Бранденбурга-Пруссии. Деятельность Фридриха Вильгельма I по созданию прусской армии. Фридрих Великий: армия и полководческое искусство. Сражение при Мольвице 1741. Сражение под Гогенфридбергом 1745. Развитие европейского военного искусства в ходе Семилетней войны 1756-1763. Сражения при Росбахе 1757, Лейтене 1757, Цорндорфе 1758, Кунерсдорфе 1759. Стратегические принципы полководцев середины XVIII в.

#### **Тема 8. Военное искусство в ходе русско-турецких и русско-польских войн XVIII в.**

Русско-турецкая война 1736-1739. Полководческая деятельность Миниха. Русско-турецкая война 1768-1774. Полководческое искусство Румянцева. Сражения под Ларгой и Кагулом 1770. Русско-турецкая война 1787-1791. Полководческое искусство Суворова. Сражения под Фокшанами и Рымником 1789. Штурм Измаила 1790. Вторая Польская война. Штурм Праги 1794.

#### **Тема 9. Очередной коренной поворот в истории военного искусства – войны Великой французской революции.**

Начало Великой французской революции и реакция европейских стран на события во Франции, начало революционных войн. Разложение старой королевской армии. Создание массовой народной армии. Деятельность Комитета общественного спасения. Первые кампании революционных армий: сражения при Вальми и Жемаппе 1792, сражение при Флерюсе 1794. Новые стратегические принципы. Новая тактика колонн и рассыпного строя. Генералы революции: Журдан, Гош. Полководческая деятельность Бонапарта. Итальянская кампания 1796-1797: сражения при Монтенотте, Кастильоне и Арколе 1796, битва при Риволи 1797. Египетская кампания Бонапарта 1798-1799: битва при Пирамидах 1798. Итальянская кампания 1799: Суворов, Моро и Жубер. Сражения при Треби и Нови.

#### **Тема 10. Полководческое искусство Наполеона Бонапарта.**

Армия наполеоновской Франции: пополнение рядовым составом, офицеры, генералы; моральный дух, иностранные контингенты, гвардия, тактика родов войск. Стратегия и оперативное искусство Наполеона. Основные кампании и сражения Наполеона: кампания 1800 и сражение при Маренго; кампания 1805, Ульмский марш-маневр и битва при Аустерлице; кампания 1806, сражение при Иене и стратегическое преследование прусской армии; кампания 1807, Пултуский маневр, битва при Эйлау, сражение под Фридландом; кампания 1808, марш на Мадрид, Сьерра-Гвадарама, преследование английской армии Мура; кампания 1809, Регенсбургский маневр, сражение при Ваграме.

#### **Тема 11. Развитие военного искусства в ходе Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии. Последняя война Наполеона.**

Русская армия 1807-1812. Стратегические цели русской и французской армий накануне войны 1812. Начало войны, Виленский маневр. Отступление русских войск, сражение под Смоленском. Бородинская битва. Тарутинский маневр Кутузова. Отступление Великой Армии, сражение при Березине. Стратегическая обстановка в начале кампании 1813. Сражения при Люцене и Бауцене, Плейсвитское перемирие. Сражение под Дрезденом. Битва народов под Лейпцигом. Кампания 1814, сражения при Ла-Ротьере, Шампобере, Монмирайле, Вошане. Вступление союзников в Париж и завершение кампании. Кампания 1815, сражения при Линьи и Ватерлоо. Военные теоретики о наполеоновских войнах: Жомини и Клаузевиц.

#### **Тема 12. Война и военное искусство в середине XIX в.**

Промышленный переворот в начале XIX в. Новые виды вооружения. Изменения в тактике. Русская, французская, прусская и австрийская армии в середине XIX в. Военное искусство в Крымской войне 1853-1856: Сражение при Альме. Оборона Севастополя. Бой под Балаклавой. Сражение при Инкермане. Военное искусство в ходе Итальянско-франко-австрийской войны 1859. Сражения при Мадженте и Сольферино. Основные черты военного искусства в гражданской войне 1861-1865 в США. Битва при Гетисберге 1863. Военное искусство в австро-прусской войне 1866. Сражение при Садовой. Военное искусство в франко-прусской войне 1870-1871. Сражение при Гравелот-Сен-Прива. Капитуляция под Седаном. Буржуазные реформы Милютин в русской армии. Всеобщая воинская повинность. Военное искусство в ходе русско-турецкой войны 1877-1878. Осада Плевны. Сражение при Шипке-Шейново.

#### **Тема 13. Военное искусство в конце XIX – начале XX в. Первая мировая война.**

Армии Европы в конце XIX – начале XX в. Новые типы вооружения. Военное искусство в ходе русско-японской войны 1904-1905. Сражение под Мукденом. Оборона Порт-Артура. Военное искусство первую мировую войну. Планы сторон накануне войны. Мобилизация. Стратегическое развертывание вооруженных сил. Боевые действия на французском театре войны. Сражение на Марне 1914. Восточно-прусская операция 1914. Галицийская битва 1914. Кампания 1915. Бои на французском и русском фронтах. Кампания 1916. Осада Вердена. Наступление англо-французских армий на р. Сомма. Брусиловский прорыв. Кампания 1917. Операция под Камбре.

#### **Тема 14. Военное искусство во вторую мировую войну.**

Новый фактор в войне – техника (танки, авиация). Военно-теоретическая мысль накануне второй мировой войны. Состояние вооруженных сил СССР, Германии, Франции, Англии и США накануне второй мировой войны. Вторжение фашистских войск в Польшу 1939. Вторжение фашистских войск во Францию 1940. Советско-финская война 1939-1940. План Барбаросса. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Битва под Москвой 1941-1942. Сталинградская битва 1942-1943. Курская битва 1943. Наступление советских войск 1944: Белорусская операция, Яско-Кишневская операция, Висло-Одерская операция. Боевые действия англо-французских войск в северной Африке. Сражение под Эль-Аламейном. Высадка англо-американских войск в Нормандии 1944. Наступление союзных войск во Франции, Бельгии и Голландии. Контрнаступление германских войск в Арденнах. Берлинская операция советских войск. Военное искусство американско-английских войск в ходе военных действий на Тихом океане 1941-1945. Военное искусство в Советско-японской войне.

#### **Тема 15. Развитие военного искусства во второй половине XX в.**

Условия, определявшие развитие вооруженных сил и военного искусства во второй половине XX в. Научно-технический прогресс и война. Боевые действия во Вьетнаме 1945-1954. Война в Корее 1950-1953. Война в Египте 1956. Война в Алжире 1954-1962. Война во Вьетнаме 1964-1973. Война в Афганистане 1979-1989. Влияние новых геополитических факторов на изменение методов ведения войны. Война в Персидском заливе 1990-1991. Локальные войны на Балканах. Война в Ираке 2003. Основные итоги развития военного искусства в конце XX – начале XXI в.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА:**

Рекомендуемая литература:

1. Агапеев. Опыт истории развития стратегии и тактики наемных и постоянных армий новых государств. СПб., 1902.
2. Актуальные вопросы российской военной истории. СПб., 2001
3. Африка во второй мировой войне. М., 1993.
4. Бескровный Л.Г. Русское военное искусство XIX в. М., 1974.
5. Беспалов А.В. Северная война, Карл XII и шведская армия. Ч. 1-3. – 1998, 2000.
6. Богданович. История военного искусства и замечательнейших походов. СПб., 1853.
7. Великая Отечественная война 1941-1945. Кн. 1-4. М., 1998-1999.

8. Веселаго Ф. Войны России за обладание Балтийским морем, политика Англии в отношении России и вступление английского флота в Балтийское море. М., 1855.
9. Военное искусство капиталистического общества (1789-1917). М., 1953
10. Голицин. Великие полководцы истории. СПб., 1875.
11. Голицин. Всеобщая военная история новых времен в Восточной Европе и в Азии. СПб., 1878.
12. Голицин. Всеобщая военная история новых времен в Западной Европе. СПб., 1878.
13. Голицин. Всеобщая военная история новых времен. СПб., 1870.
14. Головин Н. Н., Военные усилия России в мировой войне. М., 2001.
15. Голубев С. И., Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа (1939-1945 гг.). М., 2001.
16. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. Т. 4. Новое время. М., 1938.
17. Деникин А. И., Путь русского офицера. М., 2002.
18. Дюпюи Э. Р., Всемирная история войн. СПб., 1997.
19. Зайончковский А. М., Первая мировая война. СПб., 2000.
20. Зайончковский А. М., Восточная война, 1853-1856. СПб., 2002.
21. История Великой Отечественной войны. М., 1960-1963. Т. I-IV.
22. История войны на Тихом океане. М., 1967. Т. 1-4.
23. История второй мировой войны: 1939-1945. В 12 т. М., 1973-1982.
24. История Северной войны. 1700-1721 гг. М., 1987.
25. Кларк А., План "Барбаросса". - 2002.
26. Клаузевиц. О войне. М., 1936.
27. Кротов П.А. Гангутская баталия 1714 года. СПб., 1996.
28. Крымская война, XIX век. М., 1999.
29. Лубченков Ю. Н., Все полководцы мира. Новое время. М., 2001.
30. Манштейн Э. фон Л., Утерянные победы. М., 1999.
31. Маркс К., Энгельс Ф. Армии Европы. Соч. Т. 11.
32. Маркс К., Энгельс Ф. Армия. Кавалерия. Пехота. Артиллерия. Фортификация. Военно-морской флот. Соч. Т. 14.
33. Монтекуколи. Главные правила военной науки. М., 1760.
34. Муравьев М. Русский флот в войне со Швецией 1741-1743 годов. Львов, 2000.
35. Наполеон. Избранные произведения. М., 1956.
36. Ниве П.А. русско-шведская война 1808-1809 гг. СПб., 1910.
37. Первая мировая война. - 1998.
38. Разин Е.А. История военного искусства. Т. 2-3. СПб., 1994.
39. Россия и Первая мировая война. – 1999
40. Русско-турецкая война 1877-1878. М., 1977.
41. Рюстов. История пехоты. Т. 1-2. СПб., 1876.
42. Советско-финляндская война 1939-1940. Боевые действия на море. СПб., 2002.
43. Советско-финляндская война 1939-1940. Т. I-II. СПб., 2003.
44. Соколов О.В. Армия Наполеона. СПб., 1999.
45. СССР и его союзники во второй мировой войне 1939-1945 годов. М., 2000
46. Стилле А. Карл XII как стратег и тактик в 1707-1709 гг. СПб., 1912.
47. Сто великих битв. М., 1998.
48. Строков А.А. История военного искусства. Т. 4. СПб., 1994.
49. Сухтелен П.К. Картина военных действий в Финляндии в последнюю войну России со Швецией в 1808 и 1809 гг. СПб., 1832.
50. Тарле Е. В. Крымская война. М., 2003.
51. Тарле Е.В. Северная война и шведское нашествие на Россию. М., 1958.
52. Тельпуховский Б.С. Северная война 1700-1721: полководческая деятельность Петра I. М., 1946.
53. Типпельскирх К. История второй мировой войны. СПб., 1994.
54. Тридцатилетняя война. Войны эпохи нового времени. Первая мировая война 1914-1918 гг.. Т. 2 - 1997.
55. Хастингс М. Операция «Оверлорд»: как был открыт второй фронт. М., 1989.
56. Черчилль У., Вторая мировая война. М., 1998.
57. Шерман Ф. Война на Тихом океане. М., 1999.
58. Широкоград А.Б. Северные войны России. М., 2001.
59. Энгелунд П. Полтава: рассказ о гибели одной армии. М., 1995.
60. Яременко В. А., Россия (СССР) в локальных войнах и военных конфликтах второй половины XX века. М., 2000.
61. Ainal C. d'. Gouvion Saint-Cyr. Soldat de l'An II, Maréchal d'Empire, réorganisateur de l'armée. P., 1981.
62. André L. Michel Letellier et l'organisation de l'armée monarchique. P., 1906.
63. Azan. Un tacticien du XVIIe siècle (Le maréchal de bataille d'Aurignac). P., 1904.
64. Baldet M. La Vie quotidienne dans les armées de Napoléon. P., 1964
65. Barrois C. Psychanalyse du guerrier. P., 1993

66. Belhomme V. L'Armée française en 1690. P., 1895
67. Bergerot B. Daru. Intendant de la Grande Armée. P., 1991
68. Bertaud J.-P. La révolution armée. Les soldats citoyens et la Révolution française. P., 1979
69. Bertaud J.-P. La vie quotidienne des soldats de la Révolution, 1789-1799. P., 1985
70. Bertaud J.-P. Les travaux récents sur l'armée de la Révolution et l'Empire. // Revue internationale d'histoire militaire. P., 1985
71. Bertaud J.P. Napoleon's officers. Past and Present. A Journal of historical studies. Oxford. 1986
72. Bertaud J.-P. Valmy, la démocratie en armes. P., 1970
73. Bielecki R. Wielka Armia. Warszawa, 1995
74. Bodinier G. Les officiers de l'armée royale combattants de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis. De Yorktown à l'an II. Château de Vincennes, 1983
75. Bonnal H. Manœuvre de Vilna. P., 1905
76. Boudriot J. Armes à feu françaises modèles réglementaires (1717-1836). P., 1979, 2 vol.
77. Bourdeau H. Les armées du Rhin au début du Directoire. P., s.d.
78. Bouvier F. Bonaparte en Italie (1796). P., 1899
79. Brice R., Bottet M. Le corps de santé militaire en France (1708-1882). P., 1907
80. Brzezinski R., Hook R. The army of Gustavus Adolphus. I infantry. II cavalry. L., 1991.
81. Camon. La bataille napoléonienne. P., 1899
82. Camon. La guerre napoléonienne. P., 1907-1910, 5 vol.
83. Camon. Le système de guerre de Napoléon. P., 1923
84. Chamborant de Perissat. L'Armée de la Révolution. Ses généraux et ses soldats, 1789-1871. P., 1875
85. Charras. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Leipzig, 1858
86. Charras. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. P., 1866
87. Chassin C., Hennet L. Les Volontaires nationaux pendant la Révolution. P., 1893, 3 vol.
88. Chassin C.-L. L'Armée et la Révolution... P., 1867
89. Chaunu P. La civilisation de l'Europe des Lumières. P., 1982
90. Choppin H. Les Insurrections militaires en 1790. P., 1903
91. Chuquet A. L'Année 1814. La Campagne de France. P., 1914
92. Chuquet A. Les Guerres de la Révolution. La première invasion prussienne, Valmy. La retraite de Brunswick, Jemmapes et la conquête de la Belgique, la trahison de Dumouriez. 11 tomes. P., 1886-1896
93. Colin J. Etudes sur la campagne de 1796. P., 1898
94. Colin J. L'Infanterie française au XVIIIe s. La tactique. P., 1907
95. Colin J. Les Grands hommes de guerre: Napoléon. P., 1914
96. Corvisier A. L'Armée française de la fin du XVIIe siècle au ministère de Choiseul. Le soldat. P., 1964, 2 vol.
97. Corvisier A. Louvois. P., 1983
98. Daniel. Histoire de la milice française et des changements qui s'y ont faits depuis l'établissement de la monarchie française jusqu'à la règne de Louis le Grand. P., 1721, 2 vol.
99. Deprez E. Les Volontaires nationaux 1791-1793. P., 1908
100. Desbrière E., Sautai M. La Cavalerie pendant la révolution, 1789-1795. P., 1907-1908, 2 vol.
101. Desbrière E., Sautai M. La Cavalerie sous le Directoire. P., 1910, 2 vol.
102. Dictionnaire Napoléon. Sous la direction de J. Tulard. P., 1987
103. Dumoulin M. Les campagnes des maréchaux de Maillebois en Westphalie, de Broglie et de Belle-Isle en Bohême et en Bavière, de Noailles et de Coigny en Allemagne (période 1741-1743). Amsterdam, 1760-1772, 19 vol.
104. Dumoulin M. Précis d'histoire militaire, Révolution et Empire (jusqu'à 1808). P., 1901, 2 vol.
105. Du Teil. De l'usage de l'artillerie nouvelle dans la guerre de campagne, connoissance nécessaire aux officiers destinés à commander toutes les armes. P., 1924
106. Ecole Polytechnique. Le livre du centenaire (1794-1894), t. 2, Services militaires. P., 1894-1897, 3 vol.
107. Favé I. Etudes sur le passé et l'avenir de l'artillerie. P., 1846-1871, 6 vol.
108. Fieffé E. Histoire des troupes étrangères au service de la France depuis leur origine jusqu'à nos jours. P., 1990, 2 vol.
109. Forrest A. Déserteurs et Insoumis sous la Révolution et l'Empire. P., 1988
110. Foy M.-S. Histoire de la guerre de la Péninsule. Bruxelles, 1827, 4 vol.
111. Funcken L. et F. Les soldats de la Révolution Française. Tournai, 1988
112. Funcken L. et F. L'uniforme et les armes des soldats de la guerre en dentelle (1700-1800). Tournai, 1976, 2 vol.
113. Funcken L. et F. L'uniforme et les armes des soldats du Premier Empire. Tournai, 1968-1969, 2 vol.
114. Gachot E. Campagne de 1799, Souvorof en Italie, Jourdan et Brune en Hollande. P., 1903-1906
115. Gachot E. Histoire militaire de Masséna. P., 1901, 6 vol.
116. Gachot E. La première campagne d'Italie 1795 à 1798. P., s.d.
117. Gaulle C. de. La France et son armée. P., 1985
118. Gay de Vernon J. Essai historique sur l'organisation de la cavalerie légère. P., 1853
119. Gill J. H. With Eagles to Glory. Napoleon and his German Allies in the 1809 Campaign. London, 1992
120. Godechot J. La Grande Nation. P., 1983
121. Godechot J. Les Commissaires aux armées sous le Directoire. P., 1937, 2 vol.

122. Grasset A.-L. La Guerre d'Espagne, 1807-1813. P., 1914, 3 vol.
123. Grunwald C. de. La Campagne de Russie, 1812. P., 1963
124. Hartmann. Les Officiers de l'armée royale et la Révolution. P., 1910
125. Herlaut. La républication des états-majors et des cadres de l'armée pendant la Révolution // Annales historiques de la Révolution française. 1937
126. Histoire militaire de la France. Sous la direction de J. Delmas. P., 1992
127. Houdaille J. Le problème des pertes de guerre. // Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, 1970
128. Houdaille J. Pertes de l'armée de terre sous le Premier Empire, d'après les registres matricules. // Population. Revue bimestrielle de l'institut national d'études démographiques. 1972
129. Houssaye H. 1814. P., 1888
130. Houssaye H. 1815. P., 1893-1905, 3 vol.
131. Jomini H. de. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. P., 1820-1824, 15 vol.
132. La Barre de Nanteuil. Le comte Daru ou l'Administration militaire sous la Révolution et l'Empire. P., 1966
133. Lachouque H. Napoléon, 20 ans de campagne. P., 1964
134. Lauerma M. L'Artillerie de campagne française pendant les guerres de la Révolution. Evolution de l'organisation et de la tactique. Helsinki, 1956
135. Lavissee E., Rambaud A. Histoire générale du IV siècle à nos jours. P., 1905
136. Le Diberder G. Les armées françaises à l'époque révolutionnaire (1789-1804). P., 1989
137. Lechartier G. Les Soldats de la Révolution et de l'Empire. P., 1910
138. Lechartier G.-G.-F. Les Services de l'arrière à la Grande Armée en 1806-1807. P., 1910
139. Leverrier J. La naissance de l'armée nationale 1789-1794. P., 1939
140. L'Officier français des origines à nos jours. Sous la direction de C. Croubois. Saint-Jean-d'Angély, 1987
141. Lort de Sérignan de. Napoléon et les grands généraux de la Révolution et de l'Empire. P., 1914
142. Lucenet M. La mortalité dans l'infanterie française de 1716 à 1748 selon les contrôles de troupes. // Mélanges André Corvisier. Le Soldat, La Stratégie, La Mort. P., 1989
143. Lynn J. Esquisse sur la tactique de l'infanterie des armées de la République // Annales historique de la Révolution française, 1972
144. Madelin L. Histoire du Consulat et de l'Empire. P., 1937-1954, 16 vol.
145. Mahon. Etudes sur les armées du Directoire. P., 1905
146. Meyer J. La France Moderne de 1515 à 1789 // Histoire de France sous la direction de Jean Favier. P., 1985
147. Meynier A. Levées et pertes d'hommes sous le Consulat et l'Empire. Une erreur historique: les morts de la Grande Armée et des armées ennemies. // Revue des Etudes Napoléonienne, 1930
148. Mélanges André Corvisier. Le Soldat, La Stratégie, La Mort. P., 1989
149. Miller D., Embleton G. The Swiss at war, 1300-1500. L., 2003.
150. Napier W.F.P. Histoire de la Guerre dans la Péninsule. P., 1828-1834, 13 vol.
151. Pascal A. Histoire de l'armée et de tous les régiments... P., 1847-1850, 5 vol.
152. Picard E., Jouan L. L'Artillerie française au XVIIIe siècle. P., 1906
153. Puységur. L'art de la guerre par principes et par règles. P., 1749, 2 vol. Quincy. L'Art de la guerre ou maximes et instructions sur l'art militaire. P., 1740
154. Quincy. Histoire militaire de Louis le Grand. P., 1726
155. Reichel D. Le maréchal Davout, duc d'Auerstaedt. Neuchatel, 1975
156. Reinhard M. Le Grand Carnot. P., 1952, 2 vol.
157. Richard G. Le Comité de salut public et les fabrications de guerre sous la terreur. P., 1922
158. Richard J. L'armée française. P., 1885-1889
159. Rohan. Le parfait capitaine. P., 1636
160. Roy J. Turenne et les institutions militaires de son temps. P., 1884
161. Sarramon J. La bataille des Arapiles. Toulouse, 1978
162. Sautai M. La bataille de Malplaquet (1709). P., 1904
163. Sautai M. La guerre de Succession d'Autriche. P., 1907-9, 2 vol.
164. Sautai M. Une opération militaire d'Eugène et de Marlborough. Le forçement de l'Escault en 1708. P., 1905
165. Scott S. F. The response of the royal army to the French Revolution. The role and development of the Line Army (1787-1793). Oxford, 1978
166. Six G. Les Généraux de la Révolution et de l'Empire. P., 1947
167. Soboul A. Les Soldats de l'An II. P., 1959
168. Soboul A. Sur la mission de Saint-Just à l'armée du Rhin. Brumaire an II. // Annales historiques de la Révolution française, 1954
169. Susanne L. Histoire de la cavalerie française. P., 1874, 3 vol.
170. Tincey J., Embleton G. The british army 1660-1704. L., 1994
171. Titeux E. Saint-Cyr et l'Ecole spéciale militaire en France. P., 1898
172. Tulard J. Le Grand Empire 1804-1815. P., 1982
173. Weygand M. Histoire de l'armée française. P., 1938